**ЗАДАНИЯ ПО дисциплине «ОП.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГА»**

**для студентов 1 курса ИПО на сентябрь 2025 – 2026 учебного года**

**Практическое занятие № 1.**

**Тема: Язык и речь. Язык как система. Понятие о литературном языке и языковой норме** (Тестирование)

**1. Язык – это:**

1. Результат мышления; 2. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность;

3. Единица речи

**2. Речь – это:**

1. Единица языка;

2. Сложная деятельность человека, связанная с мышлением и умелым употреблением языковых средств;

3. Слова, называющие определенный предмет или определенное явление

**3. Из каких единиц состоит язык (найдите лишнее)?**

1. Слог; 2. Звук; 3. Морфема; 4. Слово; 5. Фразеологическая единица;

6. Свободное словосочетание; 7. Предложение; 8. Текст.

**4. Единицы языка связаны друг с другом?**

1. Да; 2. Нет.

**5. Язык является знаковой системой?**

1. Да; 2. Нет.

**6. Какие два типа знаков существуют в языке?**

1. Естественные; 2. Искусственные; 3. Условные.

**7 Информативные знаки – это:**

1. Соединение определенного смысла и определенного способа его выражения;

2. Объединение элементов, находящихся в отношениях и связях, образующих целостность и единство;

3. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность

**8. Языковые знаки могут состоять из одной единицы?**

1. Да; 2. Нет

**9. Слово является самостоятельным языковым знаком?**

1. Да; 2. Нет

**10. Назовите основные функции языка:**

1. Эмоциональная; 2. Коммуникативная; 3. Функция воздействия; 4. Познавательная; 5. Аккумулятивная.

**11. Язык служит средством общения, позволяет говорящему выражать свои мысли, а другому индивиду их воспринимать. В данном случае язык выполняет функцию:**

1. Эмоциональную; 2. Воздействия; 3. Коммуникативную

**12. Литературный язык - это:**

1. Язык каждодневного общения с элементами разговорного стиля;

2. Высшая (образцовая) форма национального языка, обладающая богатым словарным запасом, устойчивой грамматической структурой и развитой системой стилей;

3. Язык художественной литературы

**13. Устная форма литературного языка:**

1. Графически оформленная; 2. Звучащая.

**14. Какая форма изначальна:**

1. Устная; 2. Письменная.

**15. Какая речь предполагает наличие собеседника:**

1. Устная; 2. Письменная.

**16. Назовите формы существования национального языка:**

1. Просторечие; 2. Литературный язык; 3. Термины; 4. Территориальные диалекты;

5. Жаргоны; 6. Иноязычные слова.

**17. Какая речь не столь строга в соблюдении норм литературного языка:**

1. Книжная; 2. Разговорная.

**18. Какая речь имеет письменную и устную формы:**

1. Книжная; 2. Разговорная

**19. В тексте, какой речи преобладает общеупотребительная лексика, разговорная?**

1. Книжной; 2. Разговорной.

**20. Изучение диалектов представляет интерес:**

1. С точки зрения формирования литературного языка; 2. С исторической точки зрения; 3. С точки зрения изучения литературных памятников

**21. Иногда как синоним к слову жаргон используется слово:**

1. Феня; 2. Арго; 3. Шорник

**22. Пишущий имеет возможность совершенствовать написанный текст?**

1. Да; 2. Нет

**Практическое занятие № 2.**

**Тема: Коммуникативные качества речи: точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство речи, выразительность речи.**

**Задание:**Пользуясь предложенным планом, охарактеризуйте состояние русского языка. Озаглавьте свой текст.  
План.

1. Увеличение в конце XX в. - начале XXI в. состава участников публичных выступлений.
2. Ослабление цензуры в средствах массовой информации.
3. Возрастание роли личности в сфере диалогического общения.
4. Совершенствование ораторского искусства.
5. Расширение жанров устной публичной речи в сфере массовой коммуникации.
6. Выработка новых форм, средств, видов речевого общения.
7. «Загрязнение языковой среды».
8. Влияние средств массовой информации на состояние речевой культуры.
9. Экология современного русского языка

**Практическое занятие № 3-4**

**Тема: Основные коммуникационные функции языка: общение, сообщение, воздействие**

***Задание 1. Прочитайте теоретический материал*** *(в конце файла)****. Ответьте на вопросы:***  
1. Язык как знаковая система. Функции языка. Русский язык в современном мире: [место и функции](https://topuch.com/mesto-raboti-mbu-do-arcdo-doljnoste-pedagog-dopolnitelenogo-ob/index.html).

2. Уровневая структура русского языка.  
3. Состав русского национального языка.  
4. Место и роль русского языка в современном мире.  
5. Содержание и соотношение понятий «язык» и «речь». Устная и письменная речь.  
6. Культура речи и её компоненты.  
7. Способы и средства самообразования в области культуры речи.  
8. Словари русского языка

***Задание 2. Заполните пробелы в тексте.***  
Проанализируем реализацию основных функций языка на примере такого специфического вида человеческой деятельности, как инноватика. Рождение идеи, выделение ключевых понятий, анализ эксперимента, перевод инженерных задач в технологическую и внедренческую плоскость – все эти интеллектуальные действия невозможны без реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_функции языка. Новое неизбежно рождается из знаний и опыта, добытых предшественниками, – так проявляется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ функция языка. Координация действий участников инновационного процесса, контроль исполнения текущих задач немыслимы без \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_функции языка. Особые задачи решает язык, когда речь идет о принципиально новых технологиях, не имеющих прецедента, - в этом случае инноватор придумывает название своему детищу, реализуя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_функцию языка.

***Задание 3*. *Пользуясь словарями, разделите слова по группам: книжная лексика, разговорная лексика, просторечная лексика, диалектизмы, жаргонизмы, архаизмы, историзмы, термины. Какие из приведенных слов не входят в русский литературный язык? Укажите словари, которыми пользовались при выполнении задания.***Внимать, бурак, пиит, отлынивать, роялти, колхоз, вариконд, юзер, брехня, морковка, малява, грядушка.

***Задание 4. Прочитайте и сделайте вывод, какие функции выполняют профессиональные жаргоны.***А. В устной речи инженеры и рабочие часто вместо терминов употребляют жаргонные слова, например:  
"установка термоциклирования" - "термоциклёвка", "ванька-встанька";  
"отвод трубы диффузионной печи, предназначенный для охлаждения полупроводниковых пластин" - "охлаждающий патрубок", "белый слон".  
Б. Лингвисты, изучающие медицинский жаргон, отмечают, что в нём много «чёрного» юмора (например, фраза «приехали с дискотекой» означает, что машина скорой помощи ехала с сиреной и мигалкой), и объясняют это особенностями профессиональной деятельности.  
В. Американские военные нередко пытаются перехватить переговоры русских, но при попытке расшифровать их впадают в ступор. Например, никто так и не смог понять, что означает загадочная фраза: "Звездочёт видит пузырь, уже с соплями". А означает она, как оказалось, следующее: «Станция оптического наблюдения докладывает, что американский самолёт-заправщик выпустил топливный шланг».

***Задание* 5. *Прочитайте перечень языков, найдите в нём официальные языки ООН, искусственные языки, мёртвые языки, несуществующие языки.***Английский, американский, бельгийский, волапюк, старославянский, немецкий, арабский, интерлингва, канадский, латинский, русский, санскрит, хинди, китайский, чешский, швейцарский, французский, эсперанто, испанский, табасаранский.

***Задание* 6.  *Подберите аргументы, подтверждающие или опровергающие следующий тезис:***Русский язык является фактором и объектом национальной безопасности

**Теоретический материал**

**Язык и речь**  
1. Язык как система. Функции языка  
ЯЗЫК – сложная *знаковая система*, служащая средством человеческого общения, мышления и выражения. Все языки принято разделять на *естественные*  и *искусственные.*Под естественным языком понимается знаковая система  произвольной природы, которая развивается в процессе естественной эволюции человеческих сообществ.  
Посредством  языка можно выразить любое ощущение, восприятие, представление и понятие, построить любое суждение и рассуждение.  
В деятельности человека язык выполняет несколько важных функций. Основные из них: коммуникативная, когнитивная (познавательная), номинативная, аккумулятивная, экспрессивная. Коммуникативная функция языка связана с тем, что язык прежде всего является средством общения людей. Различными видами реализации [коммуникативной функции языка являются сообщение](https://topuch.com/formi-sushestvovaniya-funkcii-istoriya-yazika-izdatelestvo-nau-v2/index.html), воздействие, общение, а также выражение чувств, эмоций, состояний.   
Познавательная, или когнитивная, функция языка (от латинского cognition – знание, познание) связана с тем, что в знаках языка осуществляется или фиксируется сознание человека. Язык является инструментом сознания, он отражает результаты мыслительной деятельности человека.  Любые образы и понятия нашего сознания осознаются нами самими и окружающими только тогда, когда облечены в языковую форму. Отсюда и представление о неразрывной связи мышления и языка.   
Номинативная функция языка прямо вытекает из когнитивной. Познанное надо назвать, дать имя. Номинативная функция связана со способностью знаков языка символически обозначать вещи. Способность слов символически замещать предметы помогает нам создавать свой второй мир. Между миром физических реалий и нашим символическим миром, отразившим физический мир в словах языка, есть важнейшее различие. Мир, символически отраженный словами, – это познанный, освоенный мир. Мир познан и освоен только тогда, когда назван.   
Аккумулятивнаяфункция языка связана с важнейшим предназначением языка - собирать и сохранять информацию, свидетельства культурной деятельности человека. Овладевая родным языком, дети усваивают вместе с ним и обобщенный культурный опыт предшествующих поколений. Язык **–**продукт и зеркало культуры. Известны так называемые мертвые языки, которые пережили народы, говорившие на этих языках (латынь).  
Экспрессивная функция - одна из базовых функций языка, отражающая предназначение языка быть одним из средств выражения чувств и эмоций.  
**2. Структура и состав русского языка**Языковая система, как и любая другая, имеет свою структуру, которая определяется иерархией уровней. Уровни языка – это подсистемы (ярусы, уровни) общей языковой системы, каждый из уровней обладает набором своих единиц и правил их функционирования. Традиционно выделяются такие основныеуровни языка: фонетический (фонемный), морфологический (морфемный), лексический, синтаксический. Им соответствуют следующие единицы: фонема (звук), морфема, слово, словосочетание и предложение. При этом единицы нижестоящего уровня служат «строительным материалом» для единиц более высокого уровня.  
Самая простая единица языка – это фонема, неделимая и сама по себе незначимая звуковая единица языка, служащая для различения минимальных значимых единиц (морфем и слов): *к****о****шка - к****а****шка.*  
Минимальная значимая единица – морфема (корень, суффикс, приставка, окончание). Морфемы имеют какое-либо значение, но самостоятельно употребляться еще не могут. Различают морфемы словообразовательные (образующие слова) и грамматические (образующие формы слова). В слове *красноватый*, например, три морфемы: корень красн- имеет признаковое (цветовое) значение, как и в словах «красный», «краснеть», «краснота»; суффикс *-оват-* обозначает слабую степень проявления признака (как в словах «черноватый», «грубоватый», «скучноватый»); окончание *-ый* имеет грамматическое значение мужского рода, единственного числа, именительного падежа. Ни одна из этих морфем на более мелкие значимые части разделена быть не может.  
Относительной самостоятельностью обладает слово – следующая по степени сложности и важнейшая единица языка, служащая для наименования предметов, процессов, признаков или указывающая на них. Слова отличаются от морфем тем, что они не просто имеют какое-либо значение, но уже [способны что-то называть](https://topuch.com/referat-osnovnie-etapi-razvitiya-russkoj-filosofii-i-ih-obshay/index.html), т. е. слово – это минимальная номинативная (назывная) единица языка. В структурном плане она состоит из морфем и представляет собой «строительный материал» для словосочетаний и предложений. В слове сочетаются признаки фонетические (его звуковая оболочка), морфологические (совокупность составляющих его морфем) и семантические (совокупность его значений). Грамматические значения слова материально существуют в его грамматической форме.  
Большинство слов многозначно: например, слово *стол* в конкретном речевом потоке может обозначать род мебели, вид пищи, набор блюд, предмет медицинской обстановки. Слово может иметь варианты: *ноль* и *нуль*, *песнь*и *песня*.  
Слова образуют в языке определенные системы, группы: на основе грамматических признаков — систему частей речи; на основе словообразовательных связей — гнезда слов; на основе смысловых отношений — систему синонимов, антонимов, тематических групп; по исторической перспективе — архаизмы, историзмы, неологизмы; по сфере использования — диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, термины.  
К слову по его функции в речи приравниваются фразеологизмы, а также составные термины (*точка кипения*, *вставная конструкция*) и составные названия (*Белое море*, *Иван Васильевич*).  
Словосочетание– соединение двух слов или более, между которыми имеется смысловая и грамматическая связь. Оно состоит из главного и зависимого слов: *новая* ***книга***, ***ставить*** *пьесу*.  
Более сложной и самостоятельной единицей языка является предложение– синтаксическая единица, которая содержит сообщение о чем-либо, вопрос или побуждение. Важнейшим формальным признаком предложения является его смысловая оформленность и законченность. В отличие от слова – единицы номинативной (назывной) – предложение является единицей коммуникативной.  
Многие лингвисты высшей языковой единицей считают текст, рассматривая его как законченную целостную и связную языковую микросистему. В то же время текст является продуктом, произведением речи.  
В*составе русского языка*выделяют ядро и периферию*.*Ядром национального русского языка является *литературный русский язык,*который имеет ряд отличительных признаков:  
1)*нормированность*. Все в литературной речи подчинено нормам;  
2)*обработанность* (обогащение) литературного языка мастерами художественного слова;  
3) наличие *устной* и *письменной формы*;  
  
4) наличие *функциональных стилей* (разговорный стиль, книжные стили: официально-деловой, научный, публицистический, литературно-художественный);  
5)*вариативность языковых единиц*. Существуют равноправные и неравноправные варианты употребления слов, форм слов, конструкций;  
6) *универсальность* (пригодность для всех сфер деятельности).  
Помимо русского литературного языка существуют периферийные формы национального языка, обслуживающие те или иные неофициальные ситуации общения. Это территориальные диалекты, просторечие, жаргоны.  
*Территориальные диалекты* – это разновидность национального языка, существующая как система местных говоров. В русском языке две системы говоров: *акающие* (на юге России) и *окающие* (на севере). Диалекты – это единственная периферийная языковая группа, которая системно (на всех уровнях языка) противостоит литературному русскому языку.  
*Просторечие* – социальная разновидность национального языка, которая не имеет признаков системной организации, поэтому характеризуется лишь как отклонения от литературных норм. Это речь малообразованных слоев населения.  
*Жаргоны* – разновидность национального языка, которая обнаруживается лишь в лексике и фразеологии. Жаргоны делятся на *социальные* и *профессиональные*.  
**3. Место и роль русского языка в современном мире**Русский [язык - это язык русской нации](https://topuch.com/literaturnij-yazik/index.html), язык, на котором создавалась и создаётся её культура. В языке отражается не только реальный мир, окружающий русского человека, не только реальные условия его жизни, но и общественное самосознание русского народа, его менталитет, национальный характер, образ жизни, традиции, обычаи, мораль, система ценностей, мироощущение, видение мира.  
Василий Ирзабеков - писатель, публицист, телеведущий, редактор интернет-журнала «Живое слово», автор нескольких книг о русском языке, в том числе книги «Тайна русского слова» - утверждает:**«**Язык и народ - это одно и то же… Это мощный системообразующий национальный фактор, это фундамент нации. И если этот фундамент дает трещины, то есть основания беспокоиться и за судьбу всего здания. И необходимые меры нужно принимать безотлагательно».  
Русский язык - это государственный язык Российской Федерации. Он обслуживает все сферы деятельности людей, живущих на территории России: на нём пишутся важнейшие документы страны, ведётся преподавание в учебных заведениях.  
Так как наша страна многонациональна, то русский язык служит средством межнационального общения людей  
  
Русский язык входит в число шести официальных языков ООН. Более 260 миллионов считают русский своим родным языком, из них примерно 130 миллионов проживает в России.  
Русский язык принадлежит к индоевропейской семье языков, он имеет один общий праязык с другими языками этой группы (в основном, это европейские языки). Из-за общности происхождения в этих языках есть много похожего в грамматическом строе, существует пласт одинаковых слов, отличающихся друг от друга фонетически (это слова, обозначающие членов семьи, глаголы, обозначающие простейшие действия, и т.д.). Русский язык входит в славянскую группу языков, которая делится на восточную, западную и южную подгруппы. Русский язык относится к восточной подгруппе, в которую также входят украинский и белорусский языки, и находится с этими языками в ближайшем родстве.  
На протяжении всей своей истории русский язык существовал не изолированно, а вступал в контакты с другими языками.  
В VII-XII веках русский язык [заимствовал слова из скандинавских языков](https://topuch.com/raskrojte-celi-i-zadachi-disciplini-tipologiya-yazikov/index.html), это были слова, связанные с морским промыслом (*якорь, крюк*) и имена собственные (*Ольга, Игорь*). Из-за тесных экономических и культурных связей (принятие христианства) на русский язык оказал большое влияние греческий язык (*огурец, фонарь, алтарь, демон*). Тюркизмы появились очень давно: *кирпич, башмак, базар, тюрьма*. В XVIII веке на русский язык активно влиял французский язык, который считался языком аристократии (*буфет, абажур,* *манеж*). В последние десятилетия в русский язык активно проникают слова из английского языка.

**4. Язык и речь. Культура речи**  
**Р**ечь заключается в использовании языка людьми в устной или письменной форме. Без языка нет речи. В то же время это разные явления. Речь может быть громкой или тихой, быстрой или медленной, длинной или краткой - эти черты не присущи языку.  
*Язык*– это система знаков, средств и правил, общая для всех носителей и постоянная для определенного исторического периода. ***Речь*** - проявление и функционирование языка, это явление переменное в зависимости от говорящего лица.  
Язык социален и достаточно статичен – речь индивидуальна и динамична; язык – это орудие общения, а речь - произведение общения.  
Различают устную и письменную речь.

|  |  |
| --- | --- |
| Устная форма | Письменная форма |
| Выражена звуками (акустическим кодом) | Выражена буквами (графическим кодом) |
| Диалогична. Создается в момент говорения. Является спонтанной (за исключением подготовленных докладов, лекций). | Как правило, монологична. Более продумана. Предполагает предварительный отбор языковых средств (подготавливается), подвергается редактированию, совершенствованию. |
| Воспринимается сразу, непосредственно. | Осмысливается при многократном чтении |
| Устная речь опускает то, что собеседнику из­вестно. | Письменная речь более детализирована. |
| Наблюдаются повторы, неполные, простые предложения. Используется разговорная лексика. | Преобладают книжная лексика, сложные синтаксические конструкции. |
| Сопровождается жестами и мимикой. Благодаря интонации, тембру голоса, паузам устная речь позволяет выразить больше нюансов эмоционального тона. | Меньшие возможности экспрессивности. |
| Гибкая, допускает отступления от некоторых языковых норм. | Жёстко нормированная. |
| Зависит от того, как воспринимают речь, потому что, как правило, коммуниканты не только слышат, но и видят друг друга. | Речь обычно обращена к отсутствующим (адресат не оказывает влияния). |

Под *культурой речи* понимается:  
- владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах;  
- умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации;  
- соблюдение этики общения.  
Таким образом, культура речи содержит три составляющих компонента: *нормативный, коммуникативный*и*этический.*  
Культура речи предполагает, прежде всего, *правильность речи*, то есть соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями (говорящими и пишущими) в качестве «идеала», образца – в этом заключается нормативный компонент культуры речи.  
Коммуникативная целесообразность считается одной из главных категорий теории культуры речи, поэтому важно знать основные коммуникативные качества речи. К ним относятся: *точность, понятность, богатство и разнообразие речи, ее чистота, выразительность.*  
*Точность* речи – строгое соответствие слов обозначаемым предметам, явлениям действительности. *Логичность* - это последовательность, непротиворечивость высказывания, установление логических связей в предложении и в тексте. *Уместность*– это употребление в речи языковых единиц, соответствующих целям, ситуации, условиям, содержанию общения. *Понятность* речи - это доходчивость, доступность речи для тех, кому она адресована. *Чистота* означает отсутствие в речи чуждых литературному языку элементов (диалектных, профессиональных, жаргонных и др.). Чаще всего засорение устной речи происходит за счет использования ненужных слов: *короче, это самое, вот, ну, прикинь* и пр. *Выразительностью* речи называется качество, возникающее в результате реализации заложенных в языке выразительных возможностей. Выразительность может создаваться языковыми единицами всех уровней (экспрессивные слова, интонация, крылатые слова, пословицы, поговорки и т.д.). *Богатство*– это широкое и свободное использование языковых единиц в речи, позволяющие оптимально выразить информацию.  
Очень важным является и этический аспект (от слова «*этика*» – наука о нормах и правилах поведения). Он подразумевает моральную ответственность за каждое написанное и сказанное слово. Культура речи человека демонстрирует его уважение, [доброе отношение к тому](https://topuch.com/znakomstvo-s-krasnoj-knigoj/index.html), к кому он обращается.  
У каждой нации существуют свои этические нормы языкового поведения. Под этическими нормами общения понимается речевой этикет (речевые формулы приветствия, просьбы, вопроса, благодарности и т.д.). К основным этическим нормам у русских относятся:

* обращение на *Вы* к малознакомому собеседнику;
* запрет на сквернословие, особенно публичное.

**5. Способы повышения культуры речи. Словари русского языка и электронные образовательные ресурсы**Существуют различные пути повышения культуры собственной речи: а) как можно больше читать; б) как можно больше писать; в) стремиться общаться с культурными, образованными людьми; г) систематически работать со словарями. Вряд ли стоит спорить о том, какой из перечисленных способов эффективней, потому что культура речи имеет множество аспектов. Если говорить о коммуникативных качествах речи, то наиболее продуктивный способ повышения культуры речи – общение с теми, кто может служить образцом речевой культуры. Чтение обогащает словарный запас, расширяет кругозор, а написание эссе и других творческих работ оттачивает слог и помогает выработать свой стиль речи. Работа над рефератом формирует умения структурировать содержание, доказывать актуальность темы, ставить цели и задачи, определять предмет и объект, систематизировать, выделять главное, обобщать, то есть пользоваться языком как инструментом познания.  
Осваивать языковые нормы, следить за их изменением помогает работа со словарями. Как известно, ни один язык невозможно полноценно изучать без словаря. Только словари могут дать все необходимые сведения о слове, помочь овладеть основами грамотной устной и письменной речи.  Ниже даётся краткое описание наиболее популярных словарей русского языка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Толковый словарь** — тип словаря, в котором объясняется (толкуется) значение слова. | Сведения о нормативном написании, особенностях произношения и ударения,  основных грамматических характеристиках, стилистических свойствах, фразеологических оборотах, в которые входит данное слово; реже даются этимологические, исторические и другие справки | *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка*  ***Большой толковый словарь****русского языка под ред. С.А. Кузнецова* |
| **Словарь иностранных слов** —разновидность толкового словаря | Объясняются значения слов, в том числе терминов, [иноязычного происхождения](https://topuch.com/razvitie-kuleturi-inoyazichnogo-obsheniya-starshih-shkolenikov/index.html), усвоенных русским языком, а также даются сведения об их происхождении | *Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов.* |
| **Словарь синонимов** | описываются слова одной части речи, имеющие полностью или частично совпадающие лексические значения (*гостиница — отель, правда — истина*) | *Абрамов Н. Словарь русских синонимов* |
| **Словарь паронимов** | Описываются слова, имеющие сходство в морфологическом составе и, следовательно, в звучании, но различающиеся по значению (*экономичный — экономный — экономичный*) | *Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка.* |
| **Фразеологический словарь** | Истолкованы не отдельные слова, а фразеологизмы, часто приводятся сведения об их происхождении (*курам на смех, смотреть сквозь пальцы*) | *Ларионова Ю.А.*  *Фразеологический словарь современного русского языка* |
| **Словообразовательный словарь** | Показано членение слова на морфемы, словообразовательную структуру слова, словообразовательные гнезда | *Тихонов А.Н.*  *Новый словообразовательный словарь русского языка* |
| **Орфоэпический словарь** | Содержит произносительные нормы, т.е. показывает, как произносится слово и где в нём ставится ударение | *Аванесов Р. И. Русское литературное произношение* |
| **Этимологический словарь** | Содержит информацию о происхождении слов. | *Шанский Н.М. Этимологический словарь русского языка.* |
| **Орфографический словарь** | Содержит алфавитный перечень слов в их нормативном написании | *Русский орфографический словарь под ред. В.В. Лопатина* |
| **Другие словари** | *Петровский Н.А.. Словарь русских личных имён*  *Новый словарь сокращений русского языка. Под ред. Е. Г. Коваленко* | |

 Какой словарь лучше использовать: в традиционном бумажном виде или в электронном формате? У каждой формы словаря есть свои преимущества и недостатки. Электронный словарь портативен и обеспечивает высокую скорость поиска. Содержание словарных статей обновляется в бумажных словарях медленнее, чем в электронных, однако бумажные словари составлены целым редакторским составом на основе кропотливых научных исследований, а в электронных словарях, бывает, информация берется из непроверенных источников. У электронных словарей есть ряд удобных опций, например, одновременный поиск не только по названию словарной статьи, но и по всему объему словаря, функция прослушивания слова и т.д. Но глаза устают в гораздо меньшей степени, когда используется бумажный словарь. Во время поиска необходимого слова в бумажном словаре визуально запоминаются и другие слова, которые встречаются совершенно случайно – эта фоновая информация имеет свойство накапливаться в памяти. В настоящее время многие бумажные словари русского языка имеют электронные версии «онлайн».  
Существует множество лингвистических интернет-ресурсов, однако пользоваться рекомендуется только надёжными источниками, например:

|  |  |
| --- | --- |
| http://gramota.ru/ | Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.https://topuch.com/prakticheskaya-rabota-1-prochitajte-teoreticheskij-material-v/305334_html_db79ed054b699501.gif   *Открытый доступ* |
| https://dic.academic.ru | Academic.ru («Академик» или «Словари и энциклопедии на Академике») — сервис для поиска по базе словарей, энциклопедий*Открытый доступ* |
| http://www.philology.ru/ | Русский филологический портал. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (статей, методических пособий). *Открытый доступ* |

«ГРАМОТА.РУ»; полное название — справочно-информационный портал «Русский язык») — популярный интернет-портал, посвящённый русскому языку. Ресурс адресован всем интернет-пользователям, которые нуждаются в квалифицированной помощи и в оперативной информации о русском языке. В составе редакционного совета — крупнейшие специалисты по русскому языку. Ежедневно портал посещают более десяти тысяч человек, очень активно пользуются порталом за рубежом. Вот три главные задачи, которые ставит перед собой «Грамота.ру»: 1) информировать – то есть рассказывать о самых значимых событиях, связанных с [русским языком и лингвистикой в целом](https://topuch.com/ispolezovanie-frazeologizmov-na-urokah-russkogo-yazika-v-nacha/index.html); 2) консультировать – предоставлять пользователям интернета оперативную квалифицированную помощь по вопросам, связанным с русским языком; 3) просвещать – вести просветительскую работу с интернет-пользователями, распространять научные знания о русском языке и языках мира, в том числе в игровой форме – с помощью конкурсов, олимпиад, викторин. В портале выложен целый ряд словарей, первый из которых — Русский орфографический словарь Российской академии наук под редакцией доктора филологических наук профессора В. В. Лопатина.  Электронные словари ГРАМОТЫ.РУ объединены универсальной системой поиска. Одним кликом можно проверить правописание, произношение, ударение, узнать значение слова, найти синонимы, антонимы, уточнить грамматические формы.